

# Un film sur la polyarthrite du peintre Pierre-Auguste Renoir

**Quel impact la polyarthrite rhumatoïde a-t-elle eu** sur la vie du peintre Pierre-Auguste Renoir ? Et comment, aujourd'hui, grâce aux progrès de la prise en charge médicale et médicamenteuse, cette pathologie est-elle devenue moins invalidante ? Ces questions sont au cœur d'un court-métrage, réalisé par Jérôme Bourquin grâce à un partenariat entre Bristol-Myers-Squibb (BMS) et l'Association française des polyarthritiques (AFP). Illustré par des images d'archives et les souvenirs de son fils, Jean Renoir, le cinéaste, ce film retrace le combat du peintre, du diag-

nostic à la fin de ses jours. Le célèbre peintre avait 56 ans quand se déclara sa polyarthrite rhumatoïde. « *On peint avec ses mains* », disait l'artiste qui, bien que fortement handicapé dans le maniement des pinceaux, mit un point d'honneur à créer jusqu'à la fin de sa vie. « *Les conséquences de la maladie sur la vie quotidienne sont encore très sous-évaluées. Et, dans ce film, on voit bien comment Pierre-Auguste Renoir développe toute une série de compensations qui vont l'aider à peindre* », souligne, dans le dossier de présentation du film, Patricia Preiss, secrétaire générale de l'AFP. « *C'est*

*une leçon de vie. En même temps, c'est un message d'espoir. La maladie atteint le corps et non l'âme : les dernières toiles de Renoir explosent de couleurs. À méditer quand on sait que Raoul Dufy, peintre de la lumière et des couleurs, était également atteint de polyarthrite... Pour comprendre tout cela, il faut voir le film en famille, parce que chacun peut en tirer une leçon de vie, les malades, leurs proches et aussi, nous espérons, beaucoup d'enfants* », ajoute Patricia Preiss.

Lancé le 15 décembre, ce court-métrage peut être visionné sur deux sites : [www.bmsfrance.fr](http://www.bmsfrance.fr) ou [www.polyarthrite.org](http://www.polyarthrite.org).\\ AD.

